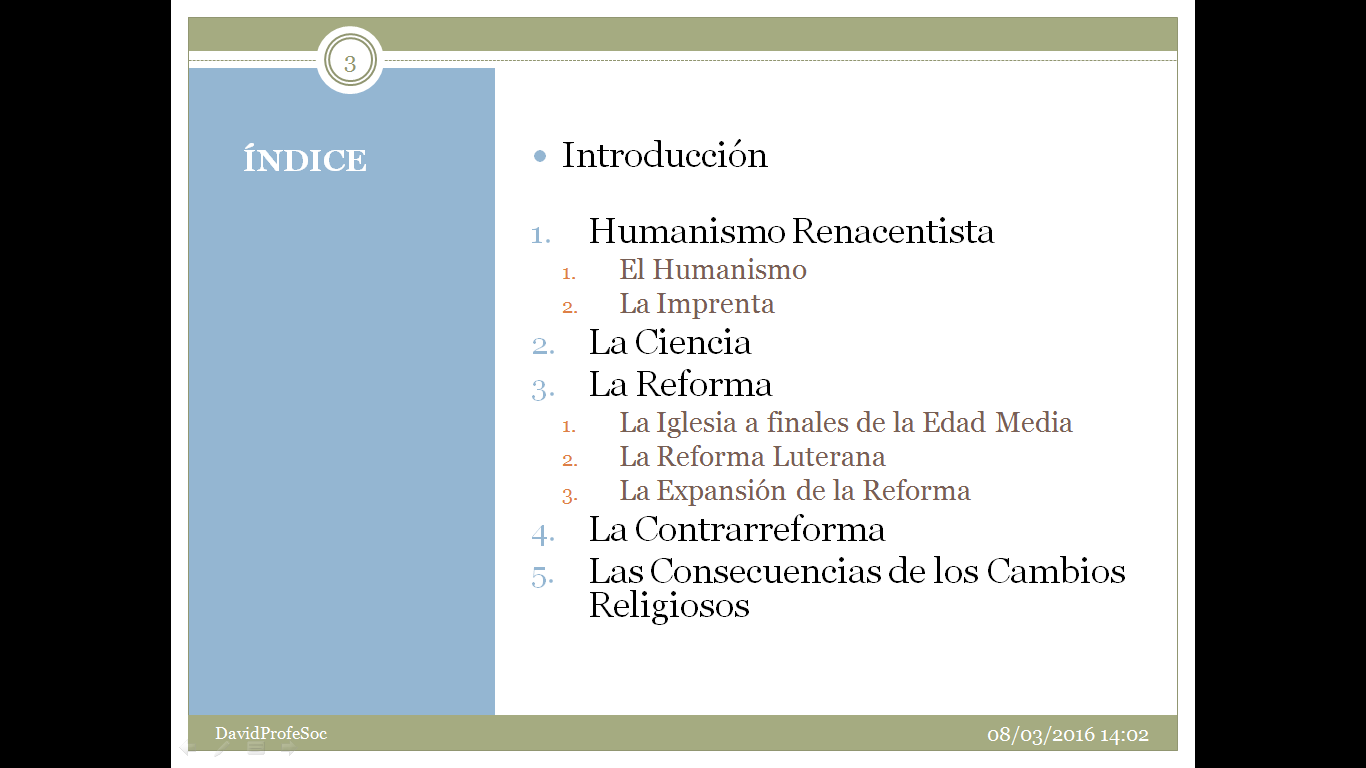
# Unidad 6 Renacimiento y Reforma



## Introducción

En los siglos XV y XVI, se desarrolló una nueva forma de entender el mundo, el Humanismo. El Humanismo se centraba en el hombre, inspirándose en las culturas clásicas (Grecia y Roma).

Imagen del Hombre de Vitruvio

Este cambio en la forma de pensar condujo a un nuevo movimiento cultural basado en el arte clásico, conocido como Renacimiento.

Durante este periodo, se comenzó a criticar la corrupción y los abusos de la Iglesia Católica. Este malestar condujo a un movimiento reformista conocido como Reforma Protestante. El cristianismo se dividió entre católicos y protestantes

#### La Recuperación del comercio

En la segunda mitad del siglo XV, Europa inició la **recuperación** de la crisis bajomedieval y dio paso al crecimiento económico:

* La desaparición de las grandes epidemias y el aumento de la natalidad propiciaron el **crecimiento de la población**.
* El incremento de la demanda hizo que se cultivaran muchas tierras que se habían aban­donado y se generaron **excedentes**, aunque los señores continuaron cobrando rentas.
* El aumento de la demanda también hizo **revitalizar el comercio** (terrestre y marítimo), y éste impulsó la **producción artesanal** y el crecimiento de las **ciudades**.
* La necesidad de financiación de los mercaderes supuso un importante apogeo de la **banca**, a la vez que la necesidad de **moneda** estimuló la minería.
* El auge del comercio, de las manufacturas y de la banca enriqueció a la **burguesía**, iniciándose así el **capitalismo comercial**.

Los monarcas se propusieron imponer su autoridad y llevaron a cabo una serie de reformas para conseguirlo, consolidando un nuevo modelo de gobierno, la **monarquía autoritaria**.

## 1. El Humanismo Renacentista

### 1.1. Humanismo

El Humanismo fue un movimiento de **renovación cultural** surgido en Italia en el siglo XV. Suponía:

* La **exaltación del ser humano**, el único dotado de razón y libertad, y el rechazo a la men­talidad medieval, sólo centrada en Dios.
* La inspiración en la **cultura grecolatina**.
* El interés por la ciencia y el progreso técnico, que conllevó la difusión de un **nuevo espí­ritu científico**.
* El uso de las **lenguas vernáculas** como vehículo de transmisión cultural, en lugar del latín y el griego.

A la cultura clásica y al interés científico, muchos humanistas pretendieron aunar los **valo­res cristianos** (Erasmo de Rotterdam).

Imagen de Erasmo

### 1.2. La Difusión de las Ideas Humanistas

Las ideas humanistas se difundieron gracias a:

1. La invención de la **imprenta**, que facilitó la impresión de libros en mayores cantidades y amplió el número de lectores. Fue **Gutenberg** quien introdujo el sistema tipográfico de impresión en 1455.

Imágenes de Imprenta y Gutenberg

1. Las **Academias**, que eran centros formados por eruditos bajo la protección económica de un señor (mecenas).
2. Las **Universidades**, donde se creaban y transmitían nuevos conocimientos.

### 1.3. Ciencia

El Humanismo estimulaba el deseo de investigar y de aprender. Esto afectó positivamente al desarrollo de la ciencia.

En el siglo XVI, **Nicolás Copérnico** desarrolló la **teoría Heliocéntrica**. Esta teoría mantenía que el Sol estaba en el centro del Universo, y que la Tierra y otros planetas, giraban en torno a él. La Iglesia rechazó las teorías de Copérnico por motivos religiosos. Prefería la **teoría Geocéntrica** (Ptolemaica), que mantenía lo contrario, que la Tierra era el centro del Universo y que el Sol gira en torno a ella.

Imágenes de Teoría Heliocéntrica y Geocéntrica

También se hicieron descubrimientos en anatomía humana. Destacaron **Andrés Vasalio** y **Miguel Servet** (español que estudió la doble circulación de la sangre).

Imagen de Miguel Servet con cuerpo humano o durante su quema

Los **descubrimientos geográficos** condujeron al desarrollo de otras ciencias y disciplinas, como la Geografía, la Zoología, la Botánica y la Cartografía.

## 2. La Reforma

### 2.1. La Iglesia a finales de la Edad Media

En el siglo XV había **malestar por las prácticas de la Iglesia**: lujo de la alta jerarquía, escasa Dcultura y relajación de las costumbres del clero, compraventa de cargos eclesiásticos y ven­ta de bulas e indulgencias.

Los humanistas (Erasmo de Rotterdam) criticaron estos abusos y empezaron a defender una **religiosidad más íntima**, basada en la lectura de la Biblia.

La venta de indulgencias para costear la basílica de San Pedro del Vaticano provocó la **divi­sión de la Iglesia** a partir de 1515.

Imagen de la Basílica del Vaticano del proyecto antiguo

### 2.2. La Reforma Luterana

En 1517, **Martín Lutero**, sacerdote y monje alemán, publicó las *95 tesis* contra la doctrina católica y la jerarquía eclesiástica:

Imagen Martín Lutero clavando las tesis

* La **Reforma luterana** se basaba en la salvación por la fe y en que todo creyente podía ser su propio sacerdote e interpretar la Biblia según su conciencia.
* Lutero fue apoyado por los **príncipes y nobles** alemanes, deseosos de hacerse con las propiedades de la Iglesia.

### 2.3. Expansión de la Reforma

El luteranismo se difundió con rapidez por el Norte y el centro de Europa, y surgieron otras doctrinas reformistas: el calvinismo y el anglicanismo.

#### Mapa religioso de Europa siglo XVI

#### a) Calvinismo

Fundado en Ginebra (Suiza) por Juan Calvino. Afirmaba que al nacer, Dios ya sabe si nos vamos a salvar o vamos a ser condenados (predestinación).

imagen Calvino

#### b) Anglicanismo

En Inglaterra, Enrique VIII quiso divorciarse de su mujer, Catalina de Aragón (hija de los RRCC). Pretendía casarse de nuevo para poder tener un heredero varón. El Papa se opuso, por lo que decidió crear su propia Iglesia y ser él su jefe. Así pudo divorciarse.

Imagen Enrique VIII y sus esposas

Las diferencias con la Iglesia Católica eran escasas, pero fueron aumentando con el paso del tiempo.

## 3. La Contrarreforma

Para frenar la rápida expansión de la Reforma, la Iglesia **persiguió a los protestantes** (lute­ranos y otras iglesias reformistas) e **inició su propia reforma**.

El Papa creó la **Congregación del Santo Oficio**, un tribunal eclesiástico que perseguía a los herejes. Los sospechosos eran sometidos a un **auto de fe** en el que debían renegar de sus creencias. Si no lo hacían, eran condenados, en algunos casos, a la hoguera. También se creó un **Índice** de los libros prohibidos.

La **Contrarreforma** fue un movimiento de renovación de la Iglesia católica que pretendía corregir los propios errores y defender los dogmas de la fe católica:

* En el **Concilio de Trento** (1545-1563) se reafirmaron los principales dogmas y se demos­tró la voluntad de reformar la administración y la disciplina eclesiásticas.

Imagen Concilio de Trento

* Se reformaron las **órdenes religiosas** y se crearon otras como la **Compañía de Jesús**, que destacó por su labor educativa y misionera.

## 4. Consecuencias de los cambios religiosos

Entre las principales consecuencias destacan:

1. **División** de Europa en dos bloques
2. Comienzo de **guerras de religión** (duraron más de un siglo)
3. Extensión de la **intolerancia religiosa**
4. Prohibición de libros contrarios a cada dogma
5. En España se endureció la **Inquisición**

Imagen quema de libros por la Inquisición Imagen auto de fe